16L3

الرقم ٤٦٩١

مجموع فيه ٣ كتب

نصر صیغهٔ واحد مذکر غایب اسان

فعل ماضي معروف

یاري کرد یك مرد در زمان گذشته

الجنة تحت اقدام الامهات

دیدم همیرہ هذه جنات عدن فادخلوها خالدین

عاوامل

ترکیب صوتی ترکیب اضافی ترکیب تعدادی ترکیب مزجی

فانوصیغ

ترکیب توصیفی

ترکیب اسنادی

دفع یوم دفع یوم

ف ١/٩٩٨

ادم العلم ٤٦٩١

تموزنجي ايكي آديمه دانشمندن
بر صباح اوج ديين و بر صباح يدي
و بر صباح طقوز ديمسني بيرمه بجربدر

هذا كتاب نحو جمله سي

برشي بداولونسه درنسنه بولونور
علت فاعلي علت مادي علت صوريه
علت غائيه

عزتلو وسعادتلو بدر عزيزيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم الفاضل اوحد
دهره جمال الدين ابو عمرو عثمان المالكي
المعروف بابن الحاجب نور الله ضريحه
العزيز الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على
معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان

يقترن

بوجه ما مثل ولعبد مؤمن وارجل في الدار ام
امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
وفي الدار رجل وسلام عليكم ولكن قد يكون
جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه
فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالا
كثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا
على ما له صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين

او متساويين مثل افضل منك افضل منه او كان
للخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه و
اذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل
اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل
او لمتعلقه ضمير المبتدا مثل على التمرة مثلها
زبدا او خبرا عن انّ مثل عندي انك قائم وجب
تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

وقد

وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول
الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف
او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني
او في الدار فله درهم [illegible]
وكل رجل ياتيني او في الدار
فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق
والحق بعضهم انّ بهما وقد يحذف المبتدا

لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال
والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع
ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل
لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما
ومثل كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لافعلن
كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر

المبتداء

وان كان معينا نحو جلست مكانك

ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار
على الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة التفسير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تاديبا له وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده
مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها
اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له

المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل

اي الذي في اصطلاح النحاة
فاعلا كان المعمول او مفعولا لا بد منه على الصحيح

لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف

فالوجهان مثل جئت انا وزيد وان لم يجز العطف

تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان

معنى وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد

وعمرو والا تعين النصب مثل ما لك وزيدا

وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى

مثل ضربت

مثل ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه و

شرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا

وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متأول

فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم

على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على

المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح

ان يقع حالا نحو هذا بسرا اطيب منه رطبا

وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير وبالواو

او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير

وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولابد

في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب

في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه

وهي الحال المؤكدة

شرطها

شرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة

فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرين

درهما وسيأتي واما في غيره نحو رطل زيتا وقفيزان

برا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها

زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع

ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية

جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل
خاتم حديدا والخفض اكثر وعن نسبة فى جملة
او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا
وابوة ودارا وعلما او فى اضافة مثل اعجبنى طيبه
ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان
اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له
ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد

الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع وان كانت
صفة كانت له وطبقه واحتملت للحال ولا يتقدم
التمييز والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازنى
والمبرد رحمهما الله المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل
هو المخرج من متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام موجب او مقدما

على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا

وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون

ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا

في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما

فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب

العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير

الموجب ليفيد نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى

نحو قرأت الا يوم كذا او من ثمه لم يجز ما زال زيد الا عالما

واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع مثل

ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد

شيئا الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا

لا تقدران عاملتين بعد الا لانهما عملتا للنفي وقد

انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا

لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقائه

الابر العاملة بما لاجله ومن ثمه جاز ليس
زيد الا قايما وامتنع ما زيد الا قايما ومخفوض بعد
غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب
غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة
حملت على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة
اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر
الاستثناء مثل لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا

وضعف نصب غير واعراب سوى وسواء النصب
على الظرفية على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند
بعد دخولها نحو كان زيد قايما وامره كامر خبر
المبتدا ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في
مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او
مشبها به نحو لا غلام رجل ظريف فيها ولا عشرين
درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به
وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها

متاول

متاول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة
اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني ورفعه
ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني
واذا دخلت الهمزة لم يتغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الاول مفردا يليه
مبني ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف فيها و
ظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ و

فتح الاول ورفع الثاني

كائن على ضعف او كائنا عليه

المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله ولا
غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له
في اصل معناه ومن ثمة لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنى خلافا لسيبويه وقد يحذف في مثل
لا عليك اي لا بأس عليك خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعده في لغة اهل الحجاز
واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم

بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه
والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف
لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون
المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
اضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا

بجنس المضاف وظرفه أو بمعنى من في جنسه
أو بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة
وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا
مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وما أجازه الكوفيون من الثلثة الأثواب وشبهه
من العدد ضعيف واللفظية أن تكون صفة مضافة
إلى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه لا تفيد

إلا تخفيفا

إلا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد
وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب
المائة الهجان وعبدها وإنما جاز الضارب
الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك
وشبهه فيمن قال إنه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف
إلى الصفة ولا صفة إلى موصوفها ومثل مسجد الجامع

وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول
ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم
وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى
ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة

فان كان

فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية
ياء فان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت
ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين و
اما الاسماء الستة فاخي واي واجاز المبرد اخي
وابي وتقول حمي وهني ويقال في فم الاكثر في
واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم
وفتح الفاء افصح منها وجاء حم مثل يد وخبء

ودلو وعصا مطلقا وجاء معه مثل يد مطلقا وذو
لا يضاف الى المضمر ولا يقطع التوابع كل ثان
باعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح
وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد مثل
نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره
اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال

او خصوصا

او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل ومررت
بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة
بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال
الموصوف وحال متعلقه مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي البقية

كالفعل ومن ثمّ حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف

قاعدون ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف

ولا يوصف به والموصوف اخصّ او مساوٍ

ومن ثمّ لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف

الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام

للابهام ومن ثمّ ضعف مررت بهذا الابيض

وحسن بهذا العالم **العطف تابع** مقصود

بالنسبة

مع متبوعه

بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه

احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام زيد وعمرو

واذا عطف على المرفوع المتصل اكّد بمنفصل مثل

ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه

مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير

المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد

والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمّ لم يجز

ما زيد بقائم او قائماً ولا ذاهب عمرو والا الرفع
وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها
فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو خلافا لسيبويه. التاكيد تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي و
معنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني

زيد

اي في الاسم نحو جاءني زيد زيد وفي الفعل نحو ضرب ضرب زيد وفي الحرف نحو ان ان زيداً قائم

زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ
محفوظة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع
واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما
وضميرهما نحو نفسه نفسها انفسهما انفسهم
انفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي
لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم
وكلهن والصيغ في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع

ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها
حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت
العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع
المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت
انت نفسك واكتع وابصع واخواته اتباع لاجمع
فلا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف

البدل

تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل

الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط
فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث
بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان
تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من

من الكل

من ضمير بدل الكل الا من الغايب مثل ضربته زيدا

العطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه

مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل

لفظا في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني ما نا

سب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف

آخره باختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف

وهي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات واسماء

الافعال

عطف على الافعال عطف على الاصوات عطف على المركبات عطف على الكنايات

الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب تقدم

ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل

فالمتصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير

مستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان

والمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل والمجرور

متصل فقط فذلك خمسة انواع الاول نحو ضربت

الانفصال والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخرها
وجاء لولاك وعساك الى آخرهما **ونون الوقاية**
مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون
الاعراب وانت مع النون ولدن وان واخواتها
مخير وتختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتداء والخبر قبل العوامل وبعدها
صيغة ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتداء ويسمى

فصلا

فصلا لينفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر
المعرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو
ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدا
وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى
ضمير الشان يفسر الجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا
مستترا وبارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قايم
وكان زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه منصوبا

ضعيف الا مع ان اذا خففت وانه لازم اسماء

الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي خمسة ذا للمذكر

ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه

وذي وتهي وذهي ولمثناه تان وتين وجمعهما اولاء

مدا او قصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف

الخطاب وهي خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن

وذاك الى ذاكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب

وذلك

وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك

مشددتين واولالك مثل ذلك واما ثمّ وهنا وهنّا

فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة

وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة

الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي

واللذان واللتان بالالف والياء والاولى والذين

واللاتي واللاتي واللاء واللائي واللواتي وما

ومن واي واية وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهامية

والالف واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا

اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه

ضميرا لها واخبرت خبرا عنه فاذا اخبرت عن زيد

من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف

واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل

والمفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار و

من ثمه

من ثمه امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر

العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل

عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية

وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا

في التمام والصفة واي واية كمن في الكلم وهي

معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا

صنعت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع

والآخر اي شيء وجوابه نصب **اسماء الافعال**
ما كان بمعنى الامر والماضي نحو رويد زيدا اي امهله
وهيهات ذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي
قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة
كفجار وصفة مثل يا فساق مبني لمشابهته له عدلاً
ووزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب
مبني في الحجاز معرب في تميم الا ما كان آخره راء نحو حضار

الاصوات

الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوّت به
للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ **المركبات**
كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن
الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها
الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك وبنى الاول
على الاصح **والكناية** كم وكذا للعدد وكيت وذيت
للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد و

وللخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما
صدر الكلام وكل اسما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا
معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور
والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان
ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم
عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري ثلثة اوجه

وقد

وقد تحذف في مثل كم مالك وكم ضربت والظروف
منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجراه
لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا تضاف
الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها
معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون
للمفاجاة فيلزم المبتدا بعدها ومنها اذ للماضي
ويقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما

وشرطاً ومتى للزمان فيهما وأيّان للزمان استفهاماً

وكيف للحال استفهاماً ومذ ومنذ بمعنى أوّل المدّة فيليهما

المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد

وقد يقع بعدهما المصدر أو الفعل أو أنّ فيقدّر

زمانٌ مضافٌ وهو مبتدأ وما بعده خبره خلافاً للزجاج

ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدُن ولدْن ولدُ

ولَدْ ولُدْ ولُدُ وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل

والظروف

والظروف المضافة إلى الجملة وإذ يجوز بناؤها

على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وأنْ وأنّ

المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه

وهي المضمرات والأعلام والمبهمات وما عرّف بالألف

واللام أو بالنداء والمضاف إلى أحدها معنىً **العلم**

ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد وأعرفها

المضمر المتكلم ثم المخاطب **والنكرة** ما وضع لشيء لا بعينه

أسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الأشياء وأصولها

اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة وألف

تقول واحد واثنان واحدة واثنتان أو ثنتان
للمذكر للمؤنث

وثلاثة الى عشرة وثلث الى عشر أحد عشر اثنا عشر
الى المذكر

احدى عشرة اثنتا عشرة أو ثنتا عشرة ثلاثة عشر
وتقول

الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم

بكسر الشين عشرون واخواتها فيها احد وعشرون

احدى

احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى

تسعة وتسعين مائة وألف مائتان وألفان

فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة

فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون

ومميز الثلاثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا أو معنى
أو مجرور

الا في ثلثمائة الى تسع مائة وكان قياسها مئات

أو مئين ومميز احدى عشر الى التسعة وتسعين منصوب مفرد

وممیز مائة والف وتثنیتهما وجمعه مخفوض مفرد

واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا وبالعكس

فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ تمييزهما

عنهما نحو رجل ورجلان لافادته النص المقصود

متعلق لاستغناء

بالعدد وتقول للمفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني

والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله

الاول والثاني الى العاشر والعاشرة والحادي عشر

والحادية

التاسع عشر

والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع

عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث

اثنين اي مصيرهما ثلثة وفي الثاني ثالث ثلثة

اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة

وان شئت حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر

فعرب الاول المذكر والمؤنث بالياء علامة التأنيث

والمؤنث صح

لفظا وتقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث

المذكر لاسم

التاء والالف المقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي
فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة
واللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه
فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم
ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق

آخره

آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه مثله من جنسه والمقصور ان كانت
الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فالياء
والممدود ان كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت
للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان وحذف نونه
بالاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيان واليان
المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفرده

بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو

فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث

فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل

على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة

حذفت مثل قاضون وان كان مقصورا حذفت

الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون و

شرطه

وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة

فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء

ولا فعلان فعلى مثل سكران ولا مستويا فيه المذكر

مع المؤنث نحو جريح وصبور ولا بتاء تانيث مثل

علامة وقد يحذف نونه بالاضافة وقد شذ

نحو سنين وارضين والمؤنث ما لحق آخره

الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون

الفرق بين الصفة والاسم لان الاسم يدل على الذات فقط والصفة يدل على الذات باعتبار المعنى

مذكر جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر فان
لا يكون مجرده كحايض والا جمع مطلقا جمع التكسير
ما تغير بناء واحده كرجال وافراس وجمع القلة افعل
وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك
جمع كثرة المصدر اسم للحدث الجاري على الفعل
وهو من الثلاثي سماع ومن غيره قياس نحو اخرج
اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا

وغيره

وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله
عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته
الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل
وان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان
اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث
وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غير الثلاثي
على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر

مثل مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال
او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما
فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي
فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر فانه خلت اللام
يستوي الجميع وما وضع منه للمبالغة كضرّاب
وضروب ومضروب وعليم وحذر مثله والمثنى
والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل

والتنوين

والتنوين تخفيفا اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن
وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل
الآخر كمخرج ومستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل
مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة هي ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالف لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن

وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم
مسائلها ان يكون الصفة باللام او مجردة عنهما
ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة
والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور
فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب
على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة
والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة وكذلك

حسن

حسن الوجه حسن وجه للحسن وجهه للحسن الوجه الحسن
وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه
واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير
واحد فهو حسن وما كان فيه ضميران احسن وما
لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير متعدين

مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل

لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه

ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون ولا عيب

لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان

قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو

اشد منه استخراجا وبياضا وعميا وقياسه للفاعل

وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل

وللشد

وللشد ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او

بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو

ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان

احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من

اضيف اليه ويشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل

الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم

باضافتهم اليه والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة

ويضاف للتوضيح فيجوز مسئلة يوسف احسن

اي اسم التفضيل

اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن

هوله واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة

والذي بمن مفرد مذكر لا غير فلا يجوز زيد الافضل

من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر

الا اذا كان لشيء وهو في المعنى صفة لمسبب مفضل

باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل

ما رايت

ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد

لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن

وبين معموله باجنبي وهو الكحل وكذا ان تقول احسن

في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين

قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل

مررت على وادي السباع ولا ارى كواد السباع حين

يظلم واديا اقل به ركب اتوه تابئة واخوف الا ما وقى

الله ساريا

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين
وسوف والجوازم ولحوق تاء نحو فعلت
وتاء التانيث الساكنة **الماضي** ما دل على زمان
قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك
والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نايت
لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين فالهمزة للمتكلم و

والنون

والنون له مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث
والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف
المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد
ونون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع
والمخاطبة المؤنث بالضمة والفتحة والسكون مثل

عطف على الضمير
متعلق بالتشبيه
اعني ضمير قوله
نعت للمخاطبة

زيدت للمؤنث والمؤنثين اذا غاب كل من ذلك غيبة فعلى هذا غيبة منصوب مفعول مطلق وجاز ان يكون حالا منهما وغيبة على الغائبة او ذي التا دلهما حال كونهما غايبتين
معرب

بضرب والمتصل به وكذا بالنون وحذفها مثل يضربان

ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة

تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف

بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد

عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينتصب بان

ولن وكي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام

الجحد والفاء والواو واو بمعنى الى فان مثل اريد ان تحسن

الي

الي وان تصوموا وان التي تقع بعد العلم مخففة من الثقيلة

وليست هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم

والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح

ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها

على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة

واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل

اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان

يستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي والى مثل اسلمت
حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير
حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية
كانت حرف ابتداء فيرتفع ويجب السببية مثل مرض
حتى لا يرجونه ومن ثمه امتنع الرفع في كان سيرى
حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز
في كان سيرى حتى ادخلها في التامة وايهم سار حتى

تدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود
لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
امر او نهي او استفهام او نفي او تمن او عرض والواو
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثلها كذا واو بشرط
مع الى ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما
ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا

في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
وما ومن واي وانى واما كيفما واذا شاذ و
بان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما
مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام
الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا في النهي المطلوب
بها الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول

وسببية

وسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان وان كان الجزاء
ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع
الجملة الاسمية موضع الفاء وبان مقدرة بعد الامر
والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية
مثل اسلم تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار

خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكون مثال الامر
هو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان
بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة
ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل واضرب
واعلم ان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم
فاعله هو ما حذف فاعله مع همزة الوصل والتاء

فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وبضم الثالث صح

مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع
وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد واستخير
واقيم وان كان مضاعفا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل
العين ينقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي
ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه
كقعد والمتعدي يكون الى واحد واثنين كاعطى وعلم
والى ثلثة كاعلم واري وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث

وهي ينصب مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث

كمفعول علمت **افعال القلوب** ظننت وحسبت

وخلت وزعمت وعلمت ووجدت تدخل على

الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن

خصائصها انها اذا ذكر احدهما يجب ذكر الآخر بخلاف

باب اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالغاء اذا توسطت

او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت

مثل

مثل زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام و

النفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها

انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد

مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى

ابصرت ووجدت بمعنى اصبت **الافعال الناقصة**

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح

واسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح
ومازال ومافتئ ومانفك ومابرح ومادام وليس
وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة وتدخل
على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول
وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة
لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون
فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار

للانتقال

للانتقال واصبح واضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة
بأوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح
ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله و
يلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها
لفاعلها ومنه ما احتاج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم

اخبارهما كلتيهما على اسمائهما وتمتنع في تقدمها عليها على
ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم
لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير ما ص
وقسم مختلف فيه وهو ليس **الافعال المقاربة**
ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول
عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى
ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يخرج

وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على
الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا
يفعلون اي فعلوا وبقوله ذي الرمة اذا غير النأي
المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح والثالث
جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك
مثل عسى وكاد في الاستعمال **فعلا التعجب** ما وضع

لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهي
غير متصرفة مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
بمثل ما اشد استخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء
نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر موصولة عند
الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه

ولا ضمير

ولا ضمير في افعل مفعول عند الاخفش والباء
للتعدية او زائدة ففيه ضمير **افعال المدح والذم**
ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف به
او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي و
بعد ذلك المخصوص وهو مبتداء ما قبله خبره او خبر مبتداء
محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل

الذين

وبئس مثل القوم الكذبوا وشبهه ساء وقد يحذف
المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء
مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان
يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق
مخصوصه **الحرف** ما دل على معنى في غيره ومن ثمه
احتاج في جزئيته الى اسم او فعل **حروف الجر** ما وضع

للافضاء

للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى
وفي والباء واللام ورب وواوها وواو القسم
وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا
وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض
وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش
وقد كان من مطر وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى
مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر

خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء

للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية

والظرفية وزائدة في الخبر وفي النفي والاستفهام قياسا

وفي غيره سماعا مثل بحسبك درهم والقى بيده واللام

للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول

وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر

الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها

ماضي

ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز

بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين

في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجملة وواوها

تدخل على النكرة الموصوفة وواو القسم انما يكون

عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منهما

في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف

جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن

للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين لدخول من

والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ومذ ومنذ

للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته

منذ شهر او مذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء

الحروف المشبهة بالفعل إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ

وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى أنّ وهي بعكسها

ولحقها

ويلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال

فانّ لا تغير معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثَمّ

وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت

ابتداء وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة

ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا لولا انك

لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران

جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا

والتهانم وشبهه ولذلك جاز العطف على محل اسم
المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل
ان زيدا قايم وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا
خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت
اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على اللام اذا فصل
بينه وبينها او على بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

المكسورة

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز
دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين
في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر
فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها
مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي
كأن للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح ولكن للاستدراك
يتوسط بين كلامين متغايرين معنى فتخفف فتلغى

ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت

زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها **الحروف العاطفة**

الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل

ولكن فالاربعة الاولى للجمع فالواو للجمع مطلقا

لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة

وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة

او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما

وام

وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد

المستويين والآخر الهمزة على الاصح بعد ثبوت احدهما

لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارايت زيدا ام عمرا

ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا و

المنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاة

واما قبل المعطوف عليه لازمة للنفي **حروف التنبيه**

الا واما وها **حروف النداء** يا وايا وهيا واي والهمزة

مع اما جائز مع او ولا وبل ولكن لاحد هما معينا ولكن لازمة للنفي

فيا اعمّها وايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب

حروف الايجاب نعم وبلى واى واجل وجير وان

اى التصديق

فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفى

واى اثبات بعد الاستفهام يلزمها القسم واجل

وجير وان تصديق للمخبر حروف الزيادة انْ وانْ

وما ولا ومن والباء واللام فانْ مع ما النافية

وقلّت مع المصدرية ولمّا وانْ مع لمّا وبين لو

والقسم

والقسم وقلّت مع الكاف وما مع اذا ومتى واى

واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلّت مع

المضاف ولا مع الواو بعد النفى وبعد ان المصدرية

وقلّت قبل القسم وشذّت مع المضاف ومن والباء

واللام تقدم ذكرها حروف التفسير اى وانْ فانْ

مختصة بما فى معنى القول حروف المصدر ما وانْ

وانّ فالاوليان للفعلية وانّ للاسمية حروف

اى ما وانْ

التحضيض هلا والا ولولا ولوما ولها صدر الكلام

ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حروف التوقع

قد وفي المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة

وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قايم وكذلك

اقايم زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول

ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد

عندكم عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان

ومن هل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر

الكلام فان للاستقبال ولو للمضي ويلزمان الفعل

لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو انك بالفتح لانه فاعل

انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض

فان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول

الكلام على الشرط لزمه المضي لفظا او معنى وكان الجواب

للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني او ان لم تأتني لاكرمنك

وان دخل الماضي

في اول الكلام

وان توسط بتقدم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان

يلغى كقولك انا والله ان تأتني آتك وان اتيتني لآتينك

وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن أُخرجوا وان اطعتموهم

واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها

وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا مثل اما يوم الجمعة

فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف مطلقا وقيل

ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني

حرف

حرف الردع كلا وبمعنى حقا تاء التأنيث الساكنة

تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير

حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم

ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم

نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة

نع غير الاثن وتختص بالفعل المستقبل في الامر

والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم و

قلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت

الضمير في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين

مضموم ومع المخاطبة مكسورة وفيما عداها مفتوح

وتقول في التثنية والجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ

ولا يدخلها المخففة خلافا ليونس وبهما في غيرهما

مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل

فيهما كاللفظ المتصل

ومن ثم قيل هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ

واغزنّ واغزنّ والمخففة تحذف

للساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف و

المفتوح ما قبلها تقلب الفا

تمت بعون الله الملك الوهاب

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة

المباركة في وقت العصر يوم

الچهارشنبه في رشيد الشعبان في مدرسه

چورلي بتاريخ سنه

٩٥م

حقّ لونك انّ زيدا باكيا فانك في حبّ هند تسعف

قال زيد ربّ عمرو وفاءها انّ بكر يوم عيد صاباكا

لا بدّ للتشبيه النحو الى الملح ستة اشياء

مشبه	مشبه به	وجه التشبيه	آلة التشبيه	متكلم
نحو	ملح	استعماله	كاف	متكلم

قال علي كرّم الله وجهه الفاعل مرفوع وملواه فرع عليه والمفعول منصوب وملواه فرع عليه والمضاف اليه مجرور وملواه فرع عليه

هركم بودعاكتابنده يازسه اوقو دكيج اونيته بسم الله اللهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون اللهم صل عليه وسلم وسيكفيكهم الله

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل
النحو في الكلام كالملح في الطعام والصلوة
على نبيه محمد سيد الانام وعلى آله واصحابه
مؤيدي الاسلام فان الولد الاعز لا زال
كاسمه مسعودا والى امل الخير مودودا
لما استظهر مختصر الاقناع وكشف عن قناع

فضله القناع واحاط بمفرداته ومظانه
اتقن ما فيه من النحو معنى ولفظا اردت ان
ألتقط من كلام الامام المحقق والحبر المدقق
ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه حين يعلق
بطبعه من لفظه الحلو ما ينفجر منه ينابيع
النحو فنظرت في مختصراته المضبوطة دون

كتبه المبسوطة فوجدت اكثرها تعاورا بين
الائمة المهرة والجمل والتتمة فاستطلت
الكلفة جمعها واستثقلت رفعها كراهة ما فيها من
الحشو المعاد وان كانت لا تخلو من الافادة
فاستصفيت منها هذا المختصر ونفيت عن
كل منها ما تكرر استثقالا للمعاد واستقلالا للافادة
غير مدخر فضل النصيحة في رعاية عباراته

الفصيحة ولم اطو ذكر شيء من مسائلها الا ما ندر
او شاع فيما بينهم وانتشر ولم ازد فيه شيئا اجنبيا
الا ما كان بالزيادة حريا وترجمته بكتاب المصباح
ليستضيء بانواره ويستفيء بغنائم آثاره وكرته
على خمسة ابواب الباب الاول في الاصطلاحات
النحوية الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية
الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية

الباب الرابع في العوامل المعنوية الباب الخامس
في فصول من التوطئة الباب الاول في الاصطلاحات
النحوية كل لفظة دلت على معنى مفرد بالوضع فهي
كلمة وجمعها كلمات وهي على ثلاثة انواع اسم وفعل
وحرف فالاسم ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم
والجهل في قولك خرج زيد والعلم حسن والجهل قبيح
او كان في معنى ما يحدث عنه كاذ واذا واين ونحوها

فانك لا تحدث عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في
معنى الوقت وهو مما تحدث عنه في قولك مضى
الوقت وطاب وتسع ومن علاماته اللفظية
دخول الالف واللام عليه نحو الغلام والفرس
وحرف الجر نحو بزيد والتنوين نحو زيد و
رجل والفعل ما دخله قد والسين وسوف
نحو قد خرج وسيخرج وسوف يخرج وحرف

لزم نحو لم يخرج واتصل به الضمير المرفوع نحو
اكرمت اكرما اكرموا وتاء التانيث الساكنة
نحو نصرت ونعمت وبيست وله ثلثة امثلة
الاول مفتوح الآخر نحو نصر ودحرج واكرم
ويسمى الماضي والثاني ما يتعاقب على اوله احدى
الزوايد الاربع وهي الياء للغايب المذكر
والتاء للمخاطب المذكر والغايبة المؤنث

والالف

والالف للمتكلم الواحد والنون لما فوقه
مذكرا كان او مؤنثا نحو يفعل هو وتفعل
انت او هي وافعل انا ونفعل نحن ويسمى المضارع
وهو مشترك بين الحال والاستقبال فاذا ادخلت
عليه لام الابتداء خلص للحال قال الله تعالى
اني ليحزنني ان تذهبوا به واذا ادخلت
عليه السين او سوف خلص للاستقبال

والثالث الموقوف الآخر ويسمى الامر نحو انصر
وكذا كل ماكان مشتقا على طريقة افعل نحو
على وضع وجرب وحاسب والرابع ماجاء
لمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل نحو هل وبل و
ذلك لان الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه والفعل
يكون حديثا ولايكون محدثا عنه والحرف اداة
بينهما لايكون حديثا ولامحدثا عنه واذ قد عرفت

ان كلا

ان كلا من هذه الاقسام الثلثة يسمى كلمة
فاعلم انه اذا ائتلف منها فعل واسم او اسمان
وافاد اسميا كلاما وجملة والجمل اربع فعلية
واسمية كما ذكرنا وظرفية وشرطية نحو عندي
مال وان تاتني اكرمك وكل منها تقوم مقام
المفرد فتكتسي اعرابه محلا او يكون فيها ضمير عايد
الى الاسم الاول وذكره ستة مواضع خبر المبتدا

والمنبر في باب ان وللنبر في باب كان والمفعول
الثاني من باب ظننت وصفة النكرة والحال و
تمييز ذلك **فصل** الاعراب ان يختلف
آخر الكلمة باختلاف العوامل نحو جاءني زيد
ورأيت زيدا ومررت بزيد وما في آخره الف
لا يظهر فيه الاعراب كالعصا والرحى وما
في آخره ياء مكسور ما قبلها سكن في الرفع

والجر وحرك في النصب نحو جاءني القاضي ومررت
بالقاضي ورأيت القاضي قال الله تعالى اجيبوا
داعي الله وما سكن قبل واوه او يائه كدلو
وظبي فحكمه حكم الصحيح **واصل الاعراب** بالحركات
وقد يكون بالحروف وذلك في الاسماء الستة
مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه
وفوه وحموه وهنوه وذو مال وتقول جاءني

ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه وكذا البواقي

فتدل الواو على الرفع والالف على النصب

والياء على الجر وفي التثنية بالالف والنون

وفي الجمع بالواو والنون او بالياء والنون

نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين

ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين وفي

كلا اضافا الى مضمر فحكمه حكم المثنى تقول جاءني

كلاهما

كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما واذا

اضيف الى مظهر فحكمه حكم العصا لفظا تقول

جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت

بكلا الرجلين ويستوي الجر والنصب في خمسة

مواضع وفي التثنية والجمع كما ذكرنا والثالث

جمع المؤنث السالم بالالف والتاء نحو جاءني

مسلمات ومررت بمسلمات ورأيت مسلمات

والرابع ما لا ينصرف نحو جاءني احمد ورأيت

ومررت باحمد والخامس الضمير في اكرمتك ومررت بك

والميم كذلك للجمع نحو انتم ولهم ومن قيام الحرف

مقام الحركة النون في يفعلان وتفعلان ويفعلون

وتفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع وتسقط

في النصب والجزم سقوط الحركة نحو لم يفعلا ولن

تفعلوا ولم تفعلي ولن تفعلي ومن ذلك حروف

المد واللين في الفعل المعتل اللام فانها تثبت ساكنة

في الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى وتسقط في الجزم

سقوط الحركة نحو لم يغز ولم يرم ولم يخش

وتتحرك الواو والياء في النصب نحو لن يغزو

ولن يرمي وتثبت الالف ساكنة في النصب

مثلها في الرفع نحو لن يخشى لامتناعها عن الحركة

فصل الاسماء على ضربين معرب ومبني فما اختلف

آخره باختلاف العوامل كما ذكرنا ومبني وهو
ما كان حركته وسكونه لا بعامل ثم المعرب على
ضربين منصرف وهو ما يدخله الجر مع التنوين
وغير منصرف وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين
وكان في موضع الجر مفتوحا والأسباب المانعة
من الصرف تسعة التعريف والتأنيث ووزن
الفعل والوصف والعدل والجمع والتركيب

والجمع الاقصى والالف والنون المضارعتان لالفي
التأنيث التي اجتمع في الاسم سببان منها
او تكرر واحد منها امتنع الصرف وما يوجد ذلك
فيه احد عشر اسما خمسة حال التنكير وهي افعل
صفة كاحمر وفعلان الذي مؤنثه فعلى كسكران
سكرى والمعدول نحو ثلاث ورباع عدلا عن
ثلثة واربعة اربعة وما في آخره الف التأنيث

ممدودة او مقصورة نحو حمراء وصحراء وحبلى
وبنا منتهى الجمع الاقصى كاشيا ورواعم
وما كان على مثال الخامس للجموع مما بعد الفه
حرفان او ثلثة اوسطها ساكن كمساجد
ومصابيح فان كان الاوسط متحركا كان الاسم منصرفا
كصياقلة فان كان ثاني الحرفين بعد الالف ياء
حذفت في الرفع والجر ونونت الاسم واثبتها

في النصب بغير تنوين نحو جاءني جوار ومررت بجوار
ورايت جواري فاعلم وسبعة منها التركيب وهي الاسم
الاعجمي العلم نحو ابراهيم واسماعيل فان سميت بنحو لجم
او فرند رجلا صرفته لان العجمة النكرة غير مؤثرة في منع
الصرف وما في آخره الف ونون مزيدتان كعثمان وسفيان
وما فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد ويشكر والمعدول
كعمر وزفر عدلا عن عامر وزافر المعرفة والمؤنث

لفظًا كطلحة وسلمة او معنى كسعاد وزينب و[illegible]
جعلا اسما واحدًا كمعدي كرب وبعلبك وكل ما لا ينصرف
في المعرفة ينصرف في النكرة الا نحو احمر ان سميت به رجلا
وكذا ما فيه الف التانيث مقصورة او ممدودة وفعلان
الذي مؤنثه فعلى وللجمع الاقصى والثلاثي الساكن الاوسط
يجوز فيه الصرف وتركه نحو هند ودعد ونوح ولوط وما فيه
سبب ثالث كماه وجور في جمع بلد عجمي لم ينصرف البتة

وكذا المتحرك الاوسط نحو سقر فان حكمه حكم الرباعي كسعاد
وزينب ونحو حذام وقطام فيه مذهبان الاعراب مع منع
الصرف لكونهما معدولة عن حاذمة وقاطمة والاخر البناء
على الكسر وعليه قول الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها
فان القول ما قالت حذام وكذا فعال التي تختص بنداء
المؤنث نحو يا لكاع ويا خباث ويا فساق وكذا فعال
التي بمعنى الفعل نحو نزال وتراك بمعنى انزل واترك

تقول على المذهب الاول جاءت حذام بالرفع ورايت حذام بالنصب ومررت بحذام بالنصب وعلى المذهب الثاني جاءت حذام ورايت حذام ومررت بحذام بالكسر في الاحوال الثلث

ولولا المزعجات من الليالي
لا ترك القطا طيب المنام
ولا تسمع مقالات النساء
ولا تجلس مع اصحاب اللئام

وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله الالف واللام انجر

بالكسر تقول مررت بالاحمر والحمراء وبعمركم وبعثمانكم

المبني ضربان لازم وعارض فاللازم ما تضمن معنى الحرف

كاين ومتى وكيف يتضمن معنى الاستفهام او ما اشبهه كما

الذي والتي ونحوه كذا والعارض خمسة اشياء المضاف

الى ياء المتكلم نحو غلامي والمنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد

والنكرة المفردة مع لا النفي للجنس نحو لا رجل في الدار والمركب

نحو خمسة عشر وما حذف منه المضاف اليه وهو قبل وبعد

وفوق وتحت وكذا ما في الجهات الست تقول جيئتك من

قبل زيد ثم تترك الاضافة وتنوي بها فتقول من قبل

وسمي بذلك غايات اعني ان غاية المضاف بالمضاف اليه

فلما انقطع عنهن صرن حدودا ينتهي الكلام عندها

والمبني اللازم من الافعال الماضي والامر بغير اللام و

العارض المضارع اذا اتصل به ضمير جماعة النساء

او نون التأكيد نحو ليفعلنّ وهل يفعلنّ واما الحروف
فلا يكون بناؤها الا لازما لانه لا حظ لها في الاعراب واعلم
ان هذه الكلم منها ما يعمل ويعمل فيه كعامة الاسماء
المتمكنة والفعل المضارع ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه
كالحروف العاملة والفعل الماضي والامر بغير اللام
والاسماء المتضمنة بمعنى ان وغيرها ومنها ما لا يعمل ولا يعمل فيه
كغير العوامل من الحروف والمضمرات ونحوها والعامل منه

ما اوجب

ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص والعامل ضربان
لفظي ومعنوي فاللفظي ضربان قياسي وسماعي فالقياسي
وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا
غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته
قست عليه دار عمرو وثوب بكر والسماعي وهو ما صح
ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك
ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم ولن تنصب

واما المعنوی فنذکره فی موضعه ان شاء الله تعالی

الباب الثانی

فی العوامل اللفظیة القیاسیة قدمنا القیاسیة لاطراده بها ولان الفعل منها وهو الاصل فی العمل وجملتها سبعة الفعل علی الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر واسم المضاف واسم التام

اما الفعل فانه یعمل الرفع والنصب فی الاسماء اما الرفع فعام لان کل فعل یرفع اسما واحدا بانه فاعله المسند

الیه مقدما علیه نحو فعل زید وان لم یکن مظهرا فمضمر اما بارز کالتاء فی فعلت او مستتر کالمنوی فی افعل

ثم ان الفعل علی ضربین متعد وهو ما ینصب المفعول به ولازم وهو ما یختص بالفاعل کذهبت وقمت وقعدت

والمتعدی علی ثلثة اضرب متعد الی مفعول واحد کنصرت زیدا ومتعد الی مفعولین ثانیهما غیر الاول کاعطیت زیدا درهما او هو عین الاول کحسبت زیدا عالما ومتعد الی ثلثة مفعولین

كما علمت زيد احمر افاضلا وقد يقام المفعول مقام الفاعل
اذا بني له الفعل فيرتفع باسناده اليه كقولك ضرب زيد و
اعطي زيد درهما ويجوز اسناده الى المفعول الثاني في باب
حسبت ومنصوب الفعل على نوعين خاص وعام فالخاص
ثلثة المفعول به لانه انما يكون للمتعدي كما ذكرنا والتمييز
لانه انما يكون للمبهم نحو طاب زيد نفسا وتصبب الفرس عرقا
وفي التنزيل واشتعل الرأس شيبا والحال المنصوب لانه انما يكون

٦٧

في افعال معدودة على ما سيجيء والعام خمسة المصدر المفعول فيه
المفعول له المفعول معه والحال اما الاول فكل فعل ينصب
مصدره سواء كان مبهما او محدودا او معرفة او نكرة نحو
ضربت ضربا وضربة والضرب الذي تعلم وما كان بمعنى
المصدر ايضا نحو ضربته سوطا والمفعول فيه هو ظرفا
الزمان والمكان فالزمان كله ينتصب بالظرف مبهما كان
او محدودا فالمبهم كالحين والوقت والمحدود كاليوم

تقدير ضربته ضربة بسوط ثم حذف المصدر ووضع آلة الضرب موضع المصدر ونصب نصب المصدر والدليل على هذا قولهم ضربته سوطين وثلثة اسواطا كما يقال ضربتين

والشهر وللوقت تقول سرت حينا ويوما وخرجت يوم الجمعة

والمكان المبهم فحسب كالجهات الست وعند ووسط

الدار بالسكون واما المحدود فلابد له من في تقول صليت

امام المسجد وخلفه وفوقه وتحته ويمينه وشماله

وعنده ووسطه ولا يقال صليت المسجد والاوسط

المسجد بالنصب بل في المسجد واما دخلت الدار فتوسع والمفعول له

هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا وخرجت

مخافة الشر والمفعول معه نحو استوى الماء والخشبة ويذكر الفعل

والخامس من المنصوبات الحال وهي بيان هيئة الفاعل

او المفعول به وهي جواب كيف كما ان المفعول له جواب لم

نحو جاءني زيد راكبا ورأيت جالسا وحقها ان تكون

نكرة كما ان من حق ذي الحال ان يكون معرفة فان اردت

الحال عن النكرة فقدمها عليها نحو جاءني راكبا رجل و

عليه قول الشاعر لعزة موحشا طلل قديم عفاه كل اسحم مستديم

اسم الفاعل كل اسم اشتق لذات من فعل ويجري على
يفعل من فعله اي يوازيه في الحركات والسكنات فانه
يعمل عمل ما يجري عليه اذا اريد به الحال او الاستقبال
نحو زيد ضارب غلامه عمرا فيرفع وينصب كما ان يضرب
كذلك وزيد قائم غلامه فيرفع فقط كيقوم اسم المفعول
كل اسم اشتق لذات من وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل الفعل
من فعله نحو زيد مكرم اصحابه كما تقول زيد يكرم اصحابه

وفي التنزيل ذلك يوم مجموع له الناس اي يجمع له الناس
الصفة المشبهة هي ما لا يجري على يفعل من فعلها نحو
كريم وحسن وشبهت باسم الفاعل في انها تثنى وتجمع
وتؤنث وتذكر ولذا تعمل عمل فعلها تقول زيد كريم
اباؤه وشريف حسبه وحسن وجهه كما تقول كرم اباؤه
وشرف حسبه وحسن وجهه المصدر هو الاسم الذي اشتق
منه الفعل وصدر عنه وهو يعمل عمل فعله اذا كان منونا

نحو عجبت من ضرب زيد عمروا كما تقول من ان ضرب زيد عمروا
وقد يضاف الى الفاعل ويترك المفعول منصوبا نحو عجبت
من دق القصار الثوب وقد يضاف الى المفعول ويترك الفاعل
مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد ويترك ذكره ايضا
كما في قوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما وقوله تعالى
وهم من بعد غلبهم سيغلبون متوجها على اختلاف القرائتين
المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني

ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه والاضافة على
ضربين معنوية اي تكون بحيث تفيد في المضاف تعريفا
او تخصيصا وهي في الغالب بمعنى اللام او بمعنى من نحو
غلام زيد وخاتم فضة ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد
وحسن الوجه والاضافة تعاقب التنوين ونوني التثنية
والجمع ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف من حرف التعريف

في الاسم وما يعمل في الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عامل
في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل في المفرد نوعان جار
وناصب اما الجار فسبعة عشر من لابتداء الغاية
في المكان نحو خرجت من البصرة وللتبعيض في اخذت
من المال وللبيان نحو عشرة من الدراهم وللزيادة في ما جاءني
من احد والى لانتهاء الغاية في المكان نحو سرت الى البصرة
وحتى في معناها الا ان مجرورها انما ينتهي به المذكور قبلها

نحو اكلت السمكة حتى رأسها او عندك ملازمة البارحة
حتى الصباح فالرأس ينتهي السمكة والصباح عندك ينتهي
الليلة ولو قلت حتى نصفها او ثلثيها لم يجز وحتى يجب ان
تدخل ما بعدها فيما قبلها وكلمة الى تدخل على المظهر
والمضمر وحتى لا تدخل الا على المظهر وفي للظرف نحو المال
في الكيس ونظرت في الكتابة والباء للالصاق نحو به داء
او مررت بزيد فتوسع ومنه اقسمت بالله والواو

بدل منها ای والله لافعلن والتاء فی تالله بدل من
الواو والباء لاصالتها تدخل علی المظهر والمضمر
والواو لا تدخل الا علی المظهر والتاء لا تدخل الا علی لفظ
الله وحده نحو تالله لافعلن وللتعدية فی نحو سببت به وللاستعانة
نحو كتبت بالقلم وللمصاحبة نحو دخلت عليه بثياب السفر
واللام للاختصاص نحو المال لزيد والجل للفرس وهو ابن له
ورب للتقليل وتختص بالنكرة ظاهرة او مضمرة نحو

رب

رب رجل لقيته وربه رجلا وعلی للاستعلاء نحو زيد علی
السطح وعليه دين وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت عن القوس
والكاف للتشبيه نحو الذی كزيد فی الدار ومذ ومنذ للابتداء
والغاية فی الزمان نحو ما رايته مذ يوم الجمعة ومنذ
يوم الجمعة ويرفع ما بعدهما اذا كانا اسمين سواء
اريد بهما اول المدة او جميعها نحو ما رايته منذ يوم الجمعة
ومذ يومان ويجوز مذ يومين وحاشا للتنزيه

ملوا ساء القوم ما شا زيد وخلا وعدا بمعنى الا او ينصب
ما بعدهما اذا كانتا فعلين واذا قلت ما خلا وما عدا
تنصب بهما البتة واما ما ينتصب المفرد فيه على
ما ذكر في الملحة الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة
ولا ينتصب بها حتى يكون قبلها فعل كاستوى او معنى
فعل نحو ما شانك وزيدا لان فيه معنى ما تصنع وما تلابس
وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة ولمنه

لوف تنصب المنادى اذا كان مضافا نحو يا عبد الله او
مضارعا للمضاف نحو يا خيرا من زيد وهو كل اسم تعلق به شيء
هو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير او نكرة كقول الاعمى
يا رجلا خذ بيدي واما المنادى المفرد المعرفة فمضموم
نحو يا زيد و يا رجل ولكنه محله النصب ولذا جاز في صفته
المفردة الوجهان الرفع والنصب نحو يا زيد الظريف
والظريف وكذا ما فيه الالف واللام من المعطوفات

نحو يا زيد والحارث وللحارث وفي صفة المضاف النصب
لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو ويا ايها الرجل مثل يا زيد
الظريف واي مناد مبهم معرفة والرجل صفة له والهاء
مقحمة للتنبيه الا انه لا يجوز فيه الا الرفع ولا تدخل
يا على ما فيه الالف واللام الا على اسم الله تعالى وحده
فان وصفت المضموم بابن وهو بين العلمين
بنيت المنادى مع الابن على الفتح نحو يا زيد بن عمرو

واذا

واذا لم يقع بين العلمين كان كسائر الاسماء المضافة
نحو يا زيد ابن اخينا وتلحق المنادى اللام الجارة
مفتوحة للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين او للتعجب
نحو يا للماء وللدواهي وانما فتحت مع المدعو فرقا
بين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا للبهيتة بالكسر
على ترك المدعو وترخيم المنادى اذا كان سوى علما
زايدا على ثلثة احرف نحو يا حار ويا سعي ويا مرو

بشرط حارثٍ وسعيدٍ ومروانٍ ومنصورٍ الا ما كان في
آخره [illegible] تاء التانيث فانه لا يشترط فيه الزيادة
على الثلثة والعلمية نحو باب أفعل أو فُعلى على اختلاف
المعنيين والسابع الا في الاستثناء وهو اخراج عن حكم فلا
نحو غير والمستثنى ينصب في الكلام الموجب التام
وهو ليس بنفي ولا نهي ولا استفهام وكذا اذا
تقدم المستثنى على المستثنى منه او انقطع عنه نحو

جاءني القوم الا زيداً وما جاءني الا زيداً احدٌ وما
جاءني احد الا حماراً او في غير الموجب التام يجوز
النصب والبدل وهو المختار وفي الموجب الناقص
يكون الا لغواً اما جاءني احدٌ الا زيدٌ والا زيداً
وما جاءني الا زيدٌ وما رأيت الا زيداً وما مررت
الا بزيدٍ وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا نحو
جاءني القوم غيرَ زيدٍ وما جاءني غيرُ زيدٍ احدٌ وما جاءني

احدٌ غيرَ حمارٍ وما جاءني احدٌ غيرُ زيدٍ غيرُ زيد

وما جاءني غيرُ زيدٍ وما رايت غيرَ زيدٍ وما مررت

بغيرِ زيدٍ ومثله سوى والحروف الداخلة على الجملة

ثمانية ستة ينصب بها قبل المرفوع واثنان على العكس

والستة تسمى المشبهة بالفعل وهي إنّ وأنّ للتحقيق

وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك وليت للتمني ولعلّ

للترجي تقول إنّ زيدًا منطلق وبلغني أنّ زيدًا ذاهب

وكان

وكأنّ زيدًا الاسد وما جاءني زيد لكنّ عمروًا حاضر

وليت الشباب يعود ولعلّ زيدًا عابدٌ والفرق بين إنّ

وأنّ أنّ إنّ المكسورة مع اسمها وخبرها كلام تام مفيد

والمفتوحة حيث يكون قبلها فعل كبلغني او اسم كقولك حق

أنّ زيدًا منطلق وتفتح بعد لو ولولا وبعد علمت

واخواتها فان دخلت اللام في خبرها كسرت كقوله تعالى

والله يعلم إنك لرسوله وتدخل ما الكافة على جميعها

فتكفها اى تمنعها عن العمل كقوله تعالى انما الله اله واحد

والاثنان اللذان مرفوعهما قبل المنصوب وهما

ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد منطلقا ولا رجل

افضل منك وما تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل

الا على النكرة واذا انتقض النفي بالا او قدمت الخبر

على الاسم بطل عملها نحو ما زيد الا منطلق وما منطلق

زيد ولا لاوجه آخر وهو ان تنصب الاول وترفع الثاني

وذكر

اذا وقع الرجل بعد لا وما النفي يفيد العموم كان معرفة شرح

لا حول ولا قوة

وذكر اذا كان الاسم مفردا فان نكرة او مضافا الى نكرة نحو

لا غلام رجل كاين عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا

واما النكرة المفردة فمبنية معها على الفتح نحو لا رجل في الدار

ويقال انه النفي للجنس فان كررت لا مع النكرة والمعرفة جاز فيه الرفع

والنصب نحو لا حول ولا قوة واما المعرفة فلا تقع

بعدها الا مرفوعة وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا عمرو

والحروف العاملة في الفعل المضارع تسعة اربعة

منها تنصبه وخمسة تجزمه اما الناصبة فهي ان المصدرية
ولن لتأكيد النفي في المستقبل وكي للتعليل نحو
اُحب ان تقوم اي قيامك ولن تفعل وجئتك كي تعطيني حقي
والرابع اذن وهو جواب وجزاء كقولك اذن اكرمك لمن
قال لك انا آتيك وانما تنصب اذا كان الفعل بعدها
مستقبلا غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل كقولك
انا اذن اكرمك وان تأتني اذن اكرمك وكذا اذا اريد به

ويقال لها واو الجمع اما وجه تسميتها بواو الجمع فلكونها بمعنى مع واما وجه تسميتها بواو الصرف فلانها تصرف اواب التابع عن الاول

الحال نحو اذن اظنك كاذبا وان من بينهما ان خواص الماضي
وتضمر ان بعد ستة احرف وهي حتى ولام كي ولام الجحد واو
بمعنى الى او الا وواو الصرف نحو سرت حتى ادخلها و
جئتك لتكرمني وما كان الله ليعذبهم ولألزمنك او
تعطيني حقي ولا تأكل السمك وتشرب اللبن والكل
الفاء في جواب الاشياء الستة وهي الامر والنهي وا
لنفي والاستفهام والتمني والعرض نحو زرني فاكرمك

ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي وما تأتينا فتحدثنا وأين
بيتك فأزورك وألبث لي مالا فأنفقه وألا تنزل فتصيب خيرا

وعلامة صحة الجواب بالفاء أن يكون المعنى إن فعلت

فعلت والجازمة لم ولما للنفي ولما في التوقع ولم

ولام الأمر للغائب ولا في النهي وإن في الشرط والجزاء تقول

لم يضرب ولما يركب وليضرب زيد ولا تفعل وإن تخرج أخرج

ويجزم وما إذا كانا مضارعين فإن كانا ماضيين لم يظهر

فيها الجزم نحو إن خرجت خرجت فإن كان الشرط ماضيا

والجزاء مضارعا جاز فيه الرفع والجزم نحو إن أكرمتني أكرمك

وأكرمك وعليه قول الشاعر وإن أتاه خليل يوم مسغبة

يقول لا غائب مالي ولا حرم ويجيء الجزاء بالفاء إذا كان

جملة اسمية أو أمرا أو نهيا أو دعاء أو ماضيا محققا نحو

إن تأتني فأنت مكرم وإن لقيته فأكرمه وإن أتاك

فلا تهنه وإن فعلت كذا فجزاك الله خيرا وإن أحسنت

الى اليوم فقد امست اليك امس ويجزم بان مضمرة
في جواب الاشياء الستة التي تجاب بالفاء الا النفي مطلقاً
والنهي في بعض المواضع نحو زرني اكرمك وابن بيتك
ازرك ولا تفعل يكن خيراً لك وليت لي مالاً انفقه والا
تنزل تصب خيراً ولا يجوز ما تأتينا تحدثنا ولا تدن
من [illegible] يأكلك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات و
من السماعية اسماء تجزم المضارع على معنى ان وهي تسعة

من واي واين ومتى واني ومهما وحيثما واذ ما تقول
من يكرمني اكرمه وما تصنع اصنع وايهم يكرمني اكرمه
ويكون ابداً واحداً من اثنين او جماعة ويدل على كونها اسما
انك اسندت يكرم الى ضميرها وتدخل حرف الجر عليها وتنون
بعضها وتضيفه نحو عن من تمرر امرر وايهما وايا ما تدعوا
ومتى تخرج اخرج وحيثما مثل اين واذ ما مثل متى وانما يجزم
اذا كان معهما ما ومن السماعية اسماء تنصب اسما

مميزة علامته تمييز وهي اربعة اولها عشر اذا ركبت مع احد
الى تسعة نحو احد عشر رجلا وتسعة عشر رجلا والثاني كم في الاستفهام
عن العدد نحو كم رجلا عندك وكم يوما سرت كانك قلت
اعشرون رجلا عندك ام ثلثون واعشرين يوما سرت ام
ثلثين وكم الخبرية تضاف الى المميز مفرده او مجموعه
نقيضة رب تقول كم رجل لقيته وكم رجال لقيتهم والثالث
كاين في معنى كم الخبرية نحو كاين رجلا عندي وفيه لغات واشهرها

مع

مع من كثيرا نحو قوله تعالى وكم من ملك في السموات وكاين
من قرية والرابع كذا اذا كني به عن العدد تقول عندي
كذا درهما كما تقول عندي عشرون درهما مثلا
ومن السماعية العاملة في الكلم كلمات تسمى اسماء الافعال
اولها رويد وهو اسم لامهل وبله وهو اسم لدع
ويستوي فيهما الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
تقول يا رجل رويد زيدا ويا رجال رويد زيدا

وباراة رويد زيداً او كذا بله زيداً وويك سهلاً
وعليك بهم اى الزم وهاء اى خذ وفيها لغات هاء بالهمزة
فيها كالكاف في ذاك وتصريفها تقول هاء هاؤما
هاؤم هائي يا امرأة هاؤما هاؤنّ وتوضع الكاف
موضع الهمزة فيقال هاك الى هاكنّ ويجمع بينهما فيقال
هاءك الى هاءكنّ وحيّهل الصلوة والثريد اى
ائت الثريد وهيهات الامر اى بعد وشتان زيد وعمرو

اى

اى افترقا وهي تقتضي شيئين وسرعان ذا اهالة اى
سرع وهي من الثلثة مبالغة ليست في مسمياتها
ومن السماعية انواع اربعة من الافعال منها الناقصة
وهي ثلثة عشر فعلا كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك
ومادام وليس فهن ترفع الاسم وتنصب الخبر ونقصانها
انها لا تتم بالمرفوع الا بالمنصوب والفرق بين كان وصار

ان صار يدل على وجود معنى الجزء في زمان ثان مرتب
على زمان سابق لم يوجد فيه كذا في المغني وكان يدل على
الزمان الماضي الاتي الا تقول وكان الله عليما
حكيما ولم يصح صار الله لانه يدل على الانتقال من حال
الى حال وكان يجيء تامة بمعنى حدث او وقع نحو قوله تعالى
وان كان ذو عسرة وكذا اصبح واخواته اذا ابى بها
الحال الدخول في الاوقات الخاصة ومافتئ زال واخواته

نافية

نافية ومعناها استغراق الزمان ومافي
مادام مصدرية ومعناها التوقيت تقول
مازال زيد غنيا اى لم يأت عليه زمان
من الازمنة الا وهو غني فيه واجلس
مادام زيد جالسا اى مدة جلوسه
وليس لنفي الحال ليس زيد قائما والنو
ع الثاني افعال المقاربة وهي اربعة

عسى وكاد وكرب واوشك فعسى برفع الاسم وجزء ان
مع الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب تقول عسى
زيد ان يخرج كأنك قلت قارب زيد الخروج وله وجه آخر
وهو ان يقال عسى ان يخرج زيد كأنك قلت قرب خروج
زيد وكاد برفع الاسم وجزء الفعل المضارع في تقدير
اسم فاعل منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج كان التقدير
كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل ويجيء في معنى قرب الشيء

اسم الفاعل وهو خارجا

نحو كاد العروس يكون اميرا وليس في عسى معنى القرب
وانما هو طمع ورجاء ان يكون الفعل في المستقبل من
الزمان وكرب يستعمل استعمال كاد واوشك مثل عسى
في وجهيها النوع الثالث فعلا المدح والذم وهما نعم
وبئس ينتصبان اسما معرفا بلام الجنس او مضافا الى
وبعدهما اسم آخر مرفوع تقول نعم الرجل زيد او غلام الرجل
زيد وبئس الرجل عمرو او غلام الرجل عمرو ويجيء

المرفوع الاول فاعلا والثاني المخصوص بالمدح او الذم
وبعض الفاعل ويفسر بنكرة منصوبة فيقال نعم رجلا زيد
وكذا بئس ويلحق حبذا بنعم وساء ببئس فيقال حبذا
الرجل زيد او رجلا وساء مثل بهذا والنوع الرابع
افعال القلوب وهي سبعة حسبت وخلت و
ظننت وعلمت ورايت ووجدت وزعمت اذا كانت
بهذه الاربعة بمعنى معرفة الشيء بصفة تقتضي مفعولين

فاذا

وجه تعليقها عند المقارنة بالاستفهام واللام ان الاستفهام واللام يقتضي صدر الكلام ويجعلان الفعل غير عامل لفظا فاذا قلت علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت لزيد منطلق كان الجزآن في موضع النصب لان العلم واقع عليهما ويدخل الى الابتداء لئلا يبطل صدر الكلام ولا يجوز التعليق في غير هذه الافعال فلا تقول اعطيت ازيد عندك ام عمرو واعطيت لزيد درهم لانه يؤدي الى فساد الكلام

وجدت بمعنى الاصابة

فاذا كان علمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت نحو
وجدت الضالة اي صادفتها وزعمت بمعنى قلت لم
تقتض للمفعول الثاني تقول حسبت زيدا فاضلا وعلمت
زيدا اخاك ومن خصايصها امتناع الاقتصار على احد
المفعولين والغاؤها متوسطة ومتاخرة نحو زيد علمت
منطلق او زيد منطلق علمت والتعليق بالاستفهام و
اللام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت لزيد منطلق

الباب الرابع في العوامل المعنوية قد مضى الآن ضربا
العوامل اللفظية القياسية والسماعية وبقي الضرب
المعنوي وهو شيئان عند سيبويه وثلثة عند ابي الحسن
الاخفش الاول الابتداء وهو تعرية الاسم عن العوامل
اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل
فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه
والثاني خبرا وحديثا ومسندا وحق الاول ان يكون معرفة

وقد

وقد يجيء نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير
من مشرك وحق الثاني ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين
نحو الله الهنا ومحمد نبينا والمعنى الثاني رافع الفعل المضارع
وهو وقوعه موقعا يصلح للاسم وذلك انك تقدر ان تقول
في زيد ضارب زيد يضرب او يضرب زيد فتوقع الفعل
موقع الاسم والثالث عامل الصفة وهو ان يرتفع بكونها
صفة لمرفوع وتنصب وتجر بكونها صفة لمنصوب

وبجرور وهذا اولیس لفظا و عند سیبویه العامل
فی الصفة هو العامل فی الموصوف فاذا قلت مررت
برجل کریم فالجار لکریم هو الجار برجل وکذا الرافع و
الناصب ویحتج للاول بقولهم یا تمیم کلهم فی انه لو کان
المؤثر فیهما واحدا لما اختلف حکمهما **الباب الخامس**
فی فصول من العربیة **الفصل الاول** فی المعرفة والنکرة المعرفة
ما وضع لشیء بعینه وهی خمسة المضمر نحو انت والکاف

فی غلامک والثانی العلم الخاص کزید وعمرو والثالث ما فیه
لام التعریف للجنس نحو الرجل خیر من المراة والعسل خیر
من الخل والعسل حلو والخل حامض او للعهد نحو فعل الرجل
کذا والرابع المبهم وهو شیئان اسماء الاشارة کهذا
وهؤلاء والموصولات کالذی والتی وما ومن فانها لا تتم
الا بصلة وهی احدی الجمل الاربع والخامس المضاف الی احد
هذه الاربعة اضافة معنویة والنکرة ما شاع فی امته

الفصل الثاني في التذكير والتأنيث المذكر ما ليس فيه
تاء التأنيث وهي الموقوف عليها هاءً ولا الف مقصورة
او ممدودة والمؤنث ما فيه شيء منها كغرفة وظلمة
وحبلى وصحراء وهو على ضربين حقيقي وهو الملقى كامرأة
والحبلى وغير حقيقي وهو اللفظي كالظلمة والبشرى
والحقيقي اقوى ولذا امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس
وتأنيث البهائم دون تأنيث الآدميين ولهذا جاز

سار الناقة

سار الناقة ولم يجز سار المرأة واللفظي على ثلثة اضرب
ما فيه التاء ظاهرة كالغرفة والظلمة او تقديرا كالشمس
والنار والدار والثاني ما فيه الف التأنيث ممدودة او
مقصورة نحو حمراء وصحراء وحبلى وبشرى والثالث الجمع
الا ما فيه الواو والنون سالما من العقلاء سواء كان واحده
مذكرا حقيقيا او مؤنثا حقيقيا نحو جاء الرجال وجاءت
الرجال وفي التنزيل اذا جاءكم المؤمنات وقال نسوة

وانما اتت مثل هذا الجمع لانه ناسب التانيث في انه ثان
للواحد كالتانيث للتذكير ولم يؤنث نحو مسلمون
لاختصاصه بذكور العقلاء ولانه لم يستانف صيغة اخرى
هذا اذا كان الفعل مسند الى الظاهر اما اذا اسند الى المضمر
فالتانيث او ضمير الجماعة نحو الرجال جاءت او جاؤوا
والنساء جاءت او جئن والجذوع انكسرت او انكسرن
والناس والانام والرهط والنفر مذكر والقوم يذكر

ويؤنث

ويؤنث قال الله كذبت قوم نوح المرسلين وكذب به
قومك ونحو النخل والتمر مما بينه وبين واحده التاء يذكر
ويؤنث كما في التنزيل كانهم اعجاز نخل منقعر واعجاز نخل
خاوية والنخل باسقات وتانيث العدد من الثلثة الى
العشرة عكس تانيث جميع الاشياء تقول ثلث نسوة
وثلثة غلمة وفي التنزيل ثلث ليال وثلثة ايام
فاذا جاوزت من العشرة استطلت العدد من العشرة

مع المذكر واثبتها مع المؤنث نحو ثلثة عشر رجلا
وثلث عشرة امرأة بكسر الشين وسكونها واحد عشر
واحدى عشرة واثنا عشر واثنتا عشرة والثمان بثنيان
على الفتح الا اثنى عشر فانك تعربه اعراب مسلمان الفصل
الثالث في التوابع وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة
وبدل وعطف بيان وعطف بحرف اما التاكيد فمختص
بالمعرفة ويكون بالتكرير نحو جاءني زيد زيد وبغيره نحو

جاءني زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون
واكتعون وابتعون وابصعون والصفة وهي ما تدل
على بعض احوال الذات وهي اما فعل كالقائم والقاعد او
حلية كالطويل والاسود او غريزية كالفهم والكريم والعاقل
او نسبة كالهاشمي والبصري واما الوصف باسماء الاجناس
فانما يتاتى بواسطة ذو وتثنى وتجمع وتذكر وتؤنث فيقال
ذو مال وذوا مال وذوي مال وذوو مال وذوي مال

وذواتا مالٍ وذواتَي مالٍ وذواتُ مالٍ وذوات مال
امرأتان امرأتين نساء نساء

بالكسر جرًّا والنصب كمسلمات وكل صفة تتبع موصوفها

تذكيرًا او تأنيثًا وتعريفًا او تنكيرًا او افرادًا او تثنيةً وجمعًا و

اعرابًا اذا كانت فعلا له واما اذا كانت فعلا للسببية

فانها تتبعه في التعريف والتنكير والاعراب فحسب ومنه

قوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها والبدل على اربعة

اوجه بدل الكل من الكل نحو رايت زيدا اخاك وبدل البعض

من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال نحو سلب

زيد ثوبه وفي التنزيل يسالونك عن الشهر الحرام قتالٍ

فيه واعجبني زيد ضربه او علمه وبدل الغلط نحو مررت

برجل حمار وعطف البيان هو تابع غير صفة يجري مجرى

التفسير نحو جاءني ابو عبد الله زيد او زيد ابو عبد الله

اذا كان مشهورا بالكنية والعطف بالحرف وحروف

تسعة الواو للجمع المطلق نحو جاءني زيد وعمرو والفاء

للترتيب مع التعقيب نحو جاءني زيد فعمرو وثم للترتيب

مع التراخي نحو رايت زيدا ثم عمروا واو لاحد الشيئين

او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو ويقال انها للشك في الخبر

وللتخيير والاباحة في الامر نحو خذ هذا او ذاك و

جالس الحسن او ابن سيرين وام للاستفهام متصلة

نحو ازيد عندك ام عمرو اي ايهما او منقطعة نحو ازيد عندك

ام عندك عمرو وانها لا بل ام شاء بمعنى بل اهي شاء

ولا

ولا للنفي بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاعراض

عن الاول والاثبات للثاني منفيا كان او موجبا نحو جاءني

زيد بل عمرو ولكن للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني زيد

لكن عمرو حاضر والفرق بينهما ان لكن تبطل بالاضراب الحكم

السابق ولكن الاستدراك لا تبطله وحتى بمعنى الغاية نحو ضربت

القوم حتى زيدا وينبغي ان يكون ما بعدها مما يصح دخوله

فيما قبله فلا يجوز جاءني القوم حتى حمار كما لا يجوز جاءني

مثال المنفي ما جاءني زيد بل عمرو

مثال الموجب

منصوبا او مرفوعا واعراب الفعل غير حقيقي كلاه ليس
فاعلية ولا مفعولية ولا اضافة وقد يقال الاعراب صريح
وغير صريح فالصريح اما بالحركات او بالحروف وقد ذكر
وغير الصريح ان تكون الكلمة موضوعة على وجه مخصوص
وما ذكر الا في المضمرات الا ترى ان انت وضع للمرفوع
واياك للمنصوب ولا رفع في اللفظ ولا نصب وهي على ضربين
متصل وهو ما لا ينفك عن اتصاله بشيء وهو ثلثة انواع

اي الضمير المنفصل

المرفوع

المرفوع والمنصوب والمجرور وكل منها بارز الاول
مرفوعه فانه يجئ مستكنا ايضا لازما وغير لازم فاللازم
في اربعة افعل وانفعل ونفعل وتفعل اذا كان للمخاطب
المذكر وغير اللازم في فعل ويفعل وكذا المؤنث في
فعلت وتفعل وفي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة
المشبهة فاذا رفعت بها اسما ظاهرا بقيت فارغة عن
الضمير والمنفصل كالمظهر في استقلاله في انه يمكن التلفظ

ابتداء وهو للمرفوع والمنصوب والمجرور له وعدة الالفاظ
المتصلة والمنفصلة سبعة واربعون لفظا المنفصلة
اربعة وعشرون لفظا المرفوعة منها اثنى عشر
انا نحن انتَ انتما انتم انتِ انتما انتن هو هما هم هي هما هن
والمنصوبة كذلك اياي ايانا اياكَ اياكما اياكم اياكِ اياكن
اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن والمتصلة ثلثة وعشرون
المرفوعة منها اثنا عشر فعلتُ فعلنا فعلتَ فعلتما

فعلتما

فعلتم فعلتِ فعلتما فعلتن تفعلين فعلا فعلوا فعلن والمنصوب منها
اثنى عشر اكرمني اكرمنا اكرمكَ اكرمكِ اكرمكما اكرمكم
اكرمكن اكرمه اكرمهما اكرمهم اكرمها اكرمهما اكرمهن ولفظ
المجرور كلفظ المنصوب الا ان ياء المتكلم في المنصوب
يلحق لها نون عماده وفي المجرور لا الا في مني وعني وقدني
وقطني بمعنى حسبي ونا للمتكلم اذا كان معه غيره ويكون
ما قبله ساكنا في المرفوع وفي المنصوب باقيا على حاله

ولا يسكن ما قبله لو كان متحركا لانه ليس كالجزء من الفعل بل هو في حكم الانفصال وان اتصل بالفعل

تقول اكرمت واكرمناه عونا ورمنا واعطينا

المرفوع

في المنصوب اكرمني اكرمناه عانا ورمانا واعطانا

خاتمة الكتاب

وقد يضمر المعمول يضمر العامل وذلك في السماعية قليل

منه اضمار ان بعد الحروف الستة واضمار ان مع فعل

الشرط فيما يجاب بالفاء الا ما استثني منه واضمار رب

بعد الواو والفاء وبل في قوله وبلد لا ترام خائفة

ومثال اضمار رب بعد الواو

وعليه

وعليه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق

وقول امرئ القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع

فالهيتها عن ذي تمائم محول وقول الآخر بل بلد ذي صعد

واصباب ومن ذلك كان في قولهم الناس مجزيون بأعمالهم

ان خيرا فخير وان شرا فشر اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير

وهذه السماعية لا تقبل الا مع شيء آخر بما ذكروا ما الله

لا افعلن فتاة والقياسية لا تقبل الا بدليل الحال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على
محمد وآله اجمعين وبعد فان العوامل
في النحو على ما الفه الشيخ الامام عبد القاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه
مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين لفظية
ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين
سماعية وقياسية فالسماعية منها احد و

وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل
والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عامل
والسماعية منها تتنوع على ثلثة عشر نوعا
النوع الاول حروف تجر الاسم فقط و
هي سبعة عشر حرفا احدها الباء وهي حرف
الجر ولها معان احدها الالصاق نحو مررت
بزيد ان التصق مروري بموضع يقرب منه زيد

والثاني الاستعانة نحو كتبت بالقلم اي استعنت
في الكتابة بالقلم والثالث المصاحبة
نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج زيد بصحبت عشيرته
والرابع المقابلة نحو بعت هذا بهذا والخامس
التعدية نحو ذهبت بزيد والسادس الظرفية
نحو جلست بالمسجد والسابع زائدة
نحو ما زيد بقائم والثامن التفدية نحو بابي وامي

اي فداك ابي وامي والتاسع ايضا ولها
معان احدها ابتداء الغاية نحو سرت من
البصرة الى الكوفة يعني ابتداء سيري من البصرة
الى الكوفة ويعرف بصحة وضع الابتداء في
موضعه والثاني تبيين الجنس كقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الذي
هو الاوثان او خاتم من فضة ويعرف

بصحبة وضع الذي مكانه والثالث التبعيض
نحو شربت من الماء اي بعض الماء واخذت
من الدراهم اي بعض الدراهم والرابع التبيين
بمعنى في كقوله تعالى اذا نودي للصلوة من
يوم الجمعة اي في يوم الجمعة والخامس زائدة
نحو ما جاءني من احد اي ما جاءني احد ويعرف
بانها لو اسقطت لم يختل المعنى والى ولها

معنيان احدهما انتهاء الغاية نحو سرت الى
الكوفة يعني انتهاء سيري الى الكوفة وثانيهما بمعنى
مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي
قوتكم مع قوتكم وكقوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم
اي مع اموالكم وما اشبه ذلك وفي ولها
معنيان احدهما الظرفية وهي حلول
الشيء في غيره حقيقة او مجازا مثال الحقيقي

الواو عطف

نحو الماء في الكوز والمال في الكيس ومثال
المجازي نحو النجاة في الصدق كما ان الهلاك
في الكذب وثانيها بمعنى على وهو قليل
كقوله تعا ولاصلبنكم في جذوع النخل اي
على جذوع النخل والخامس اللام ولها
معان احدها التمليك نحو المال لزيد والثا
التخصيص نحو الجل للفرس والثالث التعليل

نحو ضربت زيدا للتاديب والرابع بمعنى عن
اذا استعمل مع القول كقوله تعا قال الذين
كفروا للذين آمنوا اي عن الذين آمنوا
والخامس زايدة كقوله تعا ردف لكم اي
ردفكم والسادس رب للتقليل ولها
صدر الكلام وتختص باسم نكرة موصوفة
نحو رب رجل كريم لقيته والسابع

على للاستعلاء نحو زيد على السطح والثامن عن
للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
اي جاوزنا السهم عن القوس وايضا اذا قلت
بلغني عن زيد حديث فمعناه تجاوز عنه حديث
والتاسع الكاف ولها معنيان احدهما
للتشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها مجازيا للشجاعة
لا حقيقيا والثاني زائدة كقوله تعالى ليس كمثله

شيء اي ليس مثله شيء ومذ ومنذ وهما
لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته منذ
ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي منذ
ومنذ يوم الجمعة وحتى ولها معنيان
احدهما للانتهاء الغاية نحو اكلت السمكة حتى
رأسها اي انتهاء الاكل الى رأسها والثاني بمعنى مع
نحو جاء الحاج حتى المشاة اي مع المشاة

عشر والوا القسم نحو والله لافعلن

كذا والباء نحو بالله لافعلن كذا والتاء نحو

تالله لافعلن كذا وحاشا وعدا وخلا

للاستثناء ومعنى الاستثناء هو اخراج شئ

[illegible]

عما دخل فيه الاول نحو جاءني القوم حاشا

زيد وعدا زيد وخلا زيد النوع الثاني

من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم

وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وان للتحقيق

نحو ان زيدا قائم وبلغني ان زيدا قائم وكان

للتشبيه نحو كان زيدا الاسد ولكن للاستدراك

نحو ما جاءني عمرو ولكن زيدا حاضر الاستدراك

هو ان يتوسط بين الكلامين المتغايرين

بالنفي والاثبات وليت للتمني نحو ليت

زيد منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشئ
سواء كان ممكنا او ممتنعا فالممكن نحو ليت زيدا
قاعد والممتنع نحو ليت زيدا طاير ولعل للترجي
نحو لعل زيدا قائم الترجي يستعمل في الممكن كقوله
تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وسميت هذه
الحروف حروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف
فصاعدا وفتح آخرها ووجود معنى الفعل

في كل واحد منها كان الفعل يرفع وينصب
فكذلك هي ترفع وتنصب لمشابهتها الفعل من
هذه الوجوه النوع الثالث من ثلثة عشر
نوعا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما
ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد قائما و
لا رجل حاضرا ومشابهتهما بليس من حيث ان ما للنفي
ونفي الحال والدخول على المعارف والنكرات

والمبتداء والخبر ودخول الباء على خبرها
أنه ليس كذلك وإن لا إنما هي للنفي والدخول
على النكرات والمبتداء والخبر دون نفي الحال
والدخول على المعارف ودخول الباء على
خبرها فلاجل هذا كان عمل لا بمعنى ليس شاذا

النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا حروف
ينصب الاسم المفرد فقط وهي سبعة احرف

احدها الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة
المفعول معه هو المذكور بعد الواو الكائنة
بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل والا للاستثناء
نحو جاءني القوم الا زيدا ويا نحو يا رجلا وايا
نحو ايا رجلا وهيا نحو هيا رجلا واي رجلا
والهمزة نحو ا رجلا وهذه الخمسة للنداء ومعنى المنادى
هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا

او تقديرا نحو يا اخشب بان ينادى بها القريب
والبعيد والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا وضعتا
للمنادى البعيد واى والهمزة للمنادى القريب
لكن الهمزة للاقرب واى للمنادى المتوسط النوع
الخامس من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب
الفعل المضارع وهى اربعة احرف ان ولن وكى واذن
مثال ان نحو احبّ ان تقوم ولن لتاكيد النفى

فى المستقبل نحو لن يضرب زيد ولنا حرفان للنفى
لا ولن ولكن لن ابلغ لتاكيد النفى فى المستقبل
وقال بعضهم لن نفيا ابديا وهم المعتزلة فكى
للتعليل مثاله نحو كى تقوم معناه كان ما قبله سببا
لما بعده نحو اسلمت كى ادخل الجنة فيكون الاسلام
سببا لدخول الجنة واذن للجواب والجزاء لمن قال انا اتيك
اذن اكرمك النوع السادس من ثلثة عشر

نوعا حروف تجزم الفعل المضارع ومن ثمة احرف
للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك ولم نحو لم ينصر وتقلب
معنى المضارع ماضيا وتنفيه ولما كذلك نحو لما يضرب
ولام الامر نحو لينصر الامر طلب الفعل عن الفاعل
ولا للنهي نحو لا يضرب والنهي طلب ترك الفعل
النوع السابع من ثلثة عشر نوعا اسماء تجزم الافعال
على معنى ان يعني للشرط والجزاء وهي تسعة اسماء يقولون

الاسماء منقوصة احدها من نحو من يكرمني اكرمه
واي نحو ايهم يكرمني اكرمه وما نحو ما تصنع اصنع
ومتى نحو متى تخرج اخرج ومهما نحو مهما تصنع اصنع
واين لظرف المكان نحو اين تمر امرر واني نحو
اني تاكل اكل وحيثما نحو حيثما تذهب اذهب
واذما نحو اذما تفعل افعل النوع الثامن من
ثلثة عشر نوعا اسماء تنصب على التمييز اسماء

نكرات وهى اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت
مع احد واثنين الى تسعة نحو احد عشر ونحوها
عشر ونحوها الى تسعة عشر دينارا وفى المفرد المذكر واحد
وفى المثنى المذكر اثنان وفى المفرد المؤنث واحدة
وفى المثناة اثنتان فهو جار على القياس المشهور
وما فوقهما الى العشرة غير جار على القياس المشهور
نحو ثلثة باثبات التاء والمذكر الى العشرة وثلث

بحذف التاء للمؤنث كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال
وثمانية ايام وتركيب المذكر احد عشر رجلا واثنى عشر
رجلا على القياس المشهور وتركيب المؤنث احدى
عشرة امراة واثنتا عشرة امراة باثبات التاء على القياس
المشهور وثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا
الى عشرين رجلا باثبات التاء فى المذكر على القياس
المشهور وثلث عشرة امراة واربع عشرة امراة

الى عشرين بحذف التاء في المؤنث على غير القياس

المشهور ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع

نحو ثلثة رجال وثلث نسوة الى العشرة ومميز احد

عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد نحو احد

عشر رجلا واثنى عشر رجلا الى تسعة وتسعين

رجلا ومؤنثه احدى عشرة امراة واثنتا عشرة

امراة وثلث عشرة امراة الى تسع وتسعين امراة

ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد نحو مائة

رجل ومائتا رجل وثلث مائة رجل والف رجل

والفا رجل والاف رجل والثاني كم للاستفهام

نحو كم رجلا مالك والثالث كاي نحو كاي رجلا عندي

والرابع كذا نحو كذا عندي درهما النوع التاسع

منها ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها

ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات الناصب

منها ستة كلمات رويد نحو رويد زيدا اي امهل زيدا

وبله نحو بله زيدا اي دع زيدا ودونك نحو دونك

زيدا اي خذ زيدا وعليك وهو اسم لالزم نحو عليك

زيدا اي الزم زيدا وها نحو ها زيدا اي خذ زيدا وحيهل

وهو اسم لايت نحو حيهل الثريد اي ايت الثريد والنوع

منها ثلثة كلمات هيهات نحو هيهات زيد اي بعد

زيد وشتان نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا

وهو اسم لافترقا

١٢

وسرعان نحو سرعان زيدا اي سرع زيد النوع العاشر

من ثلثة عشر نوعا الافعال الناقصة التي ترفع الاسم

وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا وانما سميت الافعال

الناقصة لانه لم يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى

الخبر المنصوب فلهذا سميت الافعال الناقصة نحو كان

زيد قايما وله معان احدها بمعنى الاستمرار كقوله

وكان الله عليما حكيما والثاني بمعنى حدث ووجد

ولا يحتاج الى خبره كقوله تعالى وكان ذو عسرة
اى وجد ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال كقوله تعالى
وكان من الكافرين اى صار من الكافرين والرابع
بمعنى الماضى نحو كان زيد غنيا والخامس زايدة
كقوله تعالى كيف نكلم من كان فى المهد صبيا وصار
نحو صار بشر اميرا واصبح نحو اصبح زيد غنيا
وامسى نحو امسى زيد قايما واضحى نحو اضحى زيد راكبا

وظل نحو ظل زيد قايما وبات نحو بات زيد مسرورا
ومازال نحو مازال الامير مسرورا ومابرح نحو مابرح
زيد غنيا ومافتئ نحو مافتئ زيد قايما ومانفك
نحو ماانفك زيد قايما ومادام نحو مادام زيد كريما
وليس نحو ليس زيد قايما ومايتصرف منها

النوع الحادى عشر من ثلثة عشر نوعا افعال المقاربة
ترفع اسما واحدا وهى اربعة افعال عسى نحو

عسى زيد أن يخرج يعني قرب زيد الخروج معناه الطمع
والرجاء وكاد نحو كاد زيد يخرج وكرب نحو كرب زيد
يخرج وأوشك نحو أوشك زيد أن يخرج النوع
الثاني عشر من ثلاثة عشر نوعا أفعال المدح والذم
ترفع اسم الجنس المعرف بلام التعريف وبعده المخصوص
نعم نحو نعم الرجل زيد وبئس نحو بئس الرجل عمرو
وحبذا مثل نعم وساء مثل بئس نحو حبذا الرجل زيد

وساء الرجل عمرو النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا
أفعال الشك واليقين ويسمى أفعال القلوب
وهي علمت ووجدت ورأيت وهذه الثلاثة لليقين
وظننت وحسبت وخلت وهذه الثلاثة للشك
وزعمت متوسط بين الستة وهذه السبعة كل منها متعد
المفعولين والثاني عبارة عن الأول ويكون فيه ضمير الأول
نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا قائما وظننت زيدا عالما

زيد لقاك

وعلمت زيدا فاضلا وذيت زيدا اكبا ووجدت

وزعمت زيدا كريما والقياسية سبعة عوامل

الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمرا وذهب زيد والاسم

الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمرا الآن او غدا والثالث

اسم المفعول نحو زيد مضروب غلامه والرابع الصفة المشبهة نحو

مررت برجل حسن وجهه والخامس المصدر نحو اعجبني ضرب

زيد عمروا والسادس كل اسم اضيف الى اسم آخر نحو غلام زيد

فان

فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور

مضافا اليه والاضافة على ضربين معنوية اي

مفيدة المعنى في المضاف تعريفا او تخصيصا وهي

الغالب بمعنى اللام او بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة

والسابع الاسم التام وهو اربعة نحو راقود خلا

وقفيزان برا ومنوان سمنا وعشرون درهما

والمعنوية منها عددان العامل في المبتدا والخبر

مثال المعرفة غلام زيد

مثال التخصيص غلام رجل

نحو زيد قايم والعامل في الفعل المضارع و

هو وقوعه موقع الاسم والعامل في المبتدا والخبر

هو الابتداء وهو معنى فهذه مائة عامل

ولا يستغني الصغير والكبير

والوضيع والرفيع عن

معرفتها

واستعمالها

تمت

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في اواسط جمادى الآخر سنة تسع والعشرين وسبع مائة

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ١٩٨٤٢

العنوان:

المؤلف:

تاريخ النسخ:

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ١١٥

ملاحظات:

هذا بيان الانصراف وعدمه

عمر لا ينصرف
عدل علم

احمر لا ينصرف
وزن فعل صفة

طلحة لا ينصرف
تأنيث معنوي علم

زينب لا ينصرف
تأنيث معنوي علم

ابراهيم لا ينصرف
عجمه علم

مساجد لا ينصرف
جمع منتهى الجموع

معدي كرب لا ينصرف
تركيب علم

احمد لا ينصرف
وزن فعل علم

ثلاث لا ينصرف
عدل صفة

رباع لا ينصرف
عدل صفة

حمراء لا ينصرف
تأنيث لزوم تأنيث

حبلى لا ينصرف
تأنيث لزوم تأنيث

بشرى لا ينصرف
تأنيث لزوم تأنيث

ثلث وربع لا ينصرف
جمع سوره وجمع سوده

اناعيم لا ينصرف
جمع منتهى الجموع

مصابيح لا ينصرف
جمع [illegible]